



Образование
для Новой Эры

Информационное письмо о начале подписки на участие в проекте **"Школа креативного мышления" (ШКМ)**

(21 стр., включая приложения)

Уважаемые коллеги!

В декабре 2012 года мы проводим подписку образовательных учреждений на участие в проекте ШКМ.

ШКМ – это захватывающе интересные уроки, развитие метапредметных навыков учащихся, повышение профессионального мастерства учителей, содержательные темы для педсоветов, эксклюзивные материалы для передовых школ и многое другое.

Цель проекта – освоение учащимися навыков решения нестандартных творческих задач (ситуаций) в быту, общении, в учёбе и последующей профессиональной деятельности.

Для этого мы проводим обучение посредством семинаров и вебинаров, состязания, мастер-классы и другие мероприятия, издаём интересную и полезную литературу, электронные пособия.

Три направления проекта – родительское образование (как развивать креативность детей в семье), курс развития креативности для учащихся (семинары-погружения); обучение педагогов новой дидактике в педагогической практике в рамках как базового образовательного процесса, так и дополнительного образования.

Содержание проекта разрабатывается международной Лабораторией "Образование для Новой Эры" (www.trizway.com). Руководитель проекта – Анатолий Гин.

Главным оператором проекта является Центр современных технологий образования (ЦСТО). Генеральный директор Центра – Галина Петровна Чернова.

Партнёр проекта по издательской программе – издательство ВИТА-ПРЕСС (www.vita-press.ru). Генеральный директор – Людмила Вячеславовна Антонова.

Участие образовательных учреждений может быть:

1) Бесплатное. Вы подписываетесь на получение информации о мероприятиях и новых книгах по электронной почте и получаете это бесплатно. При желании участвовать в мероприятиях проекта вы платите за них полную стоимость. (Это же относится и к физическим лицам.)

2) Вы платите 5000 рублей в квартал и получаете за это:

- информационную рассылку
- право бесплатного участия во всех вебинарах проекта
- право на 40% скидку при обучении одного слушателя на любом открытом семинаре в Москве, а также право на 20% скидку при обучении ещё 3-х слушателей в течение каждого года¹.
- Скидку 10% на проведение выездного семинара или мероприятия в вашем учебном заведении.
- Полную библиотечку книг, издаваемых в рамках проекта ШКМ (на сегодняшний день это 12 изданий, включая УМК "Окружающий мир" для 1 класса; подробные поурочные разработки для проведения курсов дополнительного образования в начальной школе "Мир загадок", "Мир человека", "Мир фантазии" и "Мир Логики"; сборники творческих задач по физике, биологии и экологии; пособие для проведения командных состязаний "Креатив-бой" и др.)

В 2013 году в рамках проекта ШКМ будут проведены:

1) Международный семинар-конференция в Москве для управленцев из сферы образования (директора и завучи школ, методисты, управленцы);

2) Не менее 3-х открытых семинаров в Москве для учителей начальной и старшей школы. Прошедшие этот курс педагоги смогут вести внеклассные занятия по развитию креативных навыков. Для этого педагоги получат соответствующий методический и дидактический материал (книги + материалы для работы с учениками в электронном формате). Полученные знания педагог сможет использовать и на традиционных уроках.

3) 10 выездных семинаров, в том числе курсов-погружений для школьников.

¹ Скидка рассчитывается с суммы на обучение, и не касается проживания и дороги.

- 4) Регулярные вебинары (план вебинаров на 2 месяца будет разослан подписантам и размещен на сайте).
- 5) Интеллектуальные состязания для учителей и учащихся.
- 6) И другие мероприятия, которые будут для вас сюрпризом!

Как подписаться?

Вы присылаете по адресу *121087 Россия, Москва, ул. Барклая, д.6, корп.5, оф.323* или на электронную почту csto@list.ru письмо с фразой:

"Подписываемся на бесплатное участие в проекте ШКМ".

Контактное лицо: ФИО, должность, образовательное учреждение _____

Контактный электронный адрес и телефон: _____

Либо

"Подписываемся на платное участие в проекте ШКМ".

Контактное лицо: ФИО, должность, образовательное учреждение _____

Контактный электронный адрес и телефон: _____

Все подписавшиеся заносятся в базу данных для информационной рассылки.

Подписавшиеся на платное участие получают счёт для оплаты.

Психолого-педагогическое обоснование проекта

«Школа креативного мышления»

Современная жизнь требует от человека способности быстро ориентироваться в ситуациях неопределенности, находить новые нестандартные решения проблем в условиях дефицита или избытка информации. Современное общество динамично, условия жизни быстро меняются, человек не всегда может воспользоваться уже усвоенными и неоднократно апробированными способами действия. Ему нужно заново искать способы решения возникающих в быстро меняющемся мире проблем, и только найдя такие способы, т.е. творчески подойдя к проблеме, человек может ее решить.

Действовать в нестандартных условиях в школе не учат. Внимание педагогов не сфокусировано на развитии креативности учеников, хотя идеи развития креативности заложены в новых образовательных стандартах: компетентный человек, которого призвана воспитать школа, должен быть способен решать как стандартные, так и нестандартные проблемы, которые ставит перед ним жизнь. В национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» указывается, что «важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения...», что в новой школе «ребята будут вовлечены в исследовательские проекты и творческие занятия, чтобы научиться изобретать, понимать и осваивать новое, выражать собственные мысли, принимать решения и помогать друг другу, формировать интересы и осознавать возможности».

Особую значимость проблема развития креативности приобретает в связи с важностью выявления, поддержки и сопровождения одаренных детей, что неоднократно отмечалось в основных документах, дающих ориентиры развитию системы образования.

Решению проблемы развития креативности школьников способствует достаточное количество психолого-педагогических исследований, что может служить основаниями предлагаемого проекта «Школы креативного мышления».

Прежде чем рассмотреть исследования психологов и педагогов в области развития творческого мышления школьников, соотнесем понятия «творчество» и «креативность». Творчество понимается как процесс человеческой деятельности, создающей качественно новые материальные и духовные ценности. Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев отмечали, что творческая деятельность характеризуется созданием новых образов и способов деятельности, ранее не

существовавших в опыте человека. Новизна продукта в индивидуальном опыте ученика есть сущностная характеристика творческой деятельности, т.е. даже если ученик не создает что-то объективно новое, никогда ранее не существовавшее, а повторяет открытое, но для него оно является субъективно новым – речь все равно идет о творческой деятельности.

Творческое мышление, его исходный пункт - проблемная ситуация, этапы творческой деятельности были предметом исследования А.М.Матюшкина, Я.А. Пономарева, С.Л. Рубинштейна.

Психические свойства личности, дающие ей возможность успешно заниматься творческой деятельностью, можно назвать творческими способностями. В психологической литературе творческие способности, т.е. способности порождать новые необычные идеи, отклоняться от традиционных схем мышления, быстро решать проблемные ситуации называются креативностью личности (Дж.Гилфорд, Я.А. Пономарев, П. Торренс). В различных словарях отмечается, что слово «креативность» происходит от лат. creatio - созидание - сотворение, и представляет собой творческую, созидательную, новаторскую деятельность. Креативность входит в структуру одаренности.

Можно ли учить творчеству? На этот вопрос ответил замечательный дидакт нашего времени И.Я. Лернер: «Творчеству можно и должно учить». «Чтобы научить человека творить, есть только один путь – научить его творческим процедурам, т.е. тем структурам, которые и составляют сущность творческой деятельности»². И.Я. Лернер выявил и эти процедуры: самостоятельный перенос знаний и умений в новую ситуацию; видение проблемы в знакомой ситуации; видение новой функции объекта; видение альтернативы решения; определение структуры объекта; комбинирование ранее усвоенных способов деятельности в новый применительно к возникшей проблеме. Для того чтобы индивид стал творческой личностью, у него должно быть сформировано определенное мировоззрение, характерологические особенности, ценностные ориентации, в которых творчество стоит на высоком месте в иерархии ценностей. Он должен быть обучен средствам и способам осуществления творческой деятельности и иметь опыт успешного их применения в своей жизненной практике.

В педагогике разработаны различные способы, способствующие развитию креативности. Одним из них является проблемное обучение (И.Я. Лернер, М.И. Махмутов, В. Оконь) – такой вид обучения, при котором учителем организуется относительно самостоятельная поисковая деятельность учеников, в ходе которой они усваивают новые знания, умения и развивают общие способности, а также исследовательскую активность, формируют творческие умения.

² Современная дидактика: теория практике. – М.: Изд. ИТПиМИО РАО, 1993. – С.140-141.

Исследователи также отмечают важность решения творческих задач для развития креативности учащихся (В.И. Андреев, И.Я. Лернер, Ю.Н. Кулюткин, Д. Пойа). В последнее время появляются исследования роли открытых задач в формировании креативности (А.А. Гин, Е.Н. Галиуллина, В.В. Утемов, Д.Э.Шноль).

Все педагоги, исследовавшие формирование креативности учащихся, едины во мнении: для того, чтобы развить креативность учеников, надо решать с ними творческие открытые задачи (исследовательские, изобретательские, конструкторские, прогностические и т.д.). Решив задачу, ученик испытывает полную гамму положительных эмоций - Я решил! Я смог! Появляется вера в свои силы, интерес к процессу решения, стремление искать и создавать новое.

В СССР была разработана теория решения изобретательских задач (задач по своей сути творческих) – ТРИЗ (Г.С. Альтшуллер, Р.Ф. Жуков, Б.Л. Злотин, А.В. Зусман, В.М. Петров, Ю.П. Саламатов, В.И. Филатов и др.), в которую входят законы развития технических систем, алгоритм решения творческих задач, информационный фонд ТРИЗ, вепольный анализ, методы развития творческого воображения и т.д. Отметим, что сфера действия ТРИЗ постепенно расширяется, и сейчас ТРИЗ успешно используется не только для решения изобретательских инженерных задач, но и творческих задач в различных областях деятельности человека (научном исследовании, педагогическом проектировании, бизнесе, PR-технологиях, рекламе и т.д.)

Освоение ТРИЗ дает возможность научиться решать творческие задачи. ТРИЗ предоставляет инструменты, которые позволяют увеличить эффективность решения. Используя алгоритмические процедуры, ученик получает ориентиры конструирования хода решения, направления поиска.

Проблемы использования ТРИЗ в педагогике достаточно активно изучались в конце XX начале XXI веков. Рассматривалось включение элементов ТРИЗ в процесс обучения детей разного возраста. В исследованиях, касающихся дошкольников и учащихся младшего школьного возраста, особое внимание уделено приемам развития творческого воображения и фантазии (М.И.Меерович, А.М.Страунинг, М.Б.Чечевицына, Л.И. Шрагина). Ряд исследований направлен на использование ТРИЗ в развитии творческого мышления школьников (М.С. Гафитулин, А.А. Гин, С.И. Гин, В.А. Курышев, Т.А. Сидорчук, В.А. Ширяева). Проблемы использования ТРИЗ в профессиональном образовании исследовались С.П. Андреевым, Р.Т. Гареевым, М.М. Зиновкиной, Н.А. Синевой.

Проведенные исследования показали высокую эффективность применения ТРИЗ для формирования творческого мышления школьников, однако в условиях господства «знаниевого» подхода к обучению широкого распространения в школе не получили. Смена образовательной

парадигмы, выдвижение на первый план в обучении системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов резко повышают востребованность идей применения ТРИЗ в школе.

Необходимо отметить, что за рубежом идеи ТРИЗ активно используются для развития креативности: Министерство Образования Франции ввело, начиная с 2010-2011 учебного года, новую дисциплину в программу профессиональных и технических лицеев страны: «Креативность и технология инноваций». В соответствии с методическими указаниями Министерства, заметное место в новой дисциплине занимает ТРИЗ. Курс ТРИЗ преподаётся в Массачусетском технологическом университете (США, профессор С. Яковенко), в Королевском университете в Мельбурне (Австралия, профессор Ю. Бельский) и других престижных учебных заведениях.

Проект «Школа креативного мышления» (ШКМ) направлен на обучение педагогов развитию творческого потенциала школьников. ШКМ научит учителей, как решать творческие задачи со школьниками: откуда брать творческие задачи, как создавать такие задачи, как использовать алгоритмические процедуры. ШКМ познакомит педагогов с формами развития креативности: ведение спецкурсов, организация креатив-боев, погружение в творческую деятельность.

В ШКМ будут организованы семинары для педагогов, вебинары, научно-практические конференции. Предполагается разработать серию книг с электронными приложениями.

Зав. лабораторией дидактики

Института теории и истории

педагогике РАО, доктор педагогических наук



И.М. Осмоловская

**Программы обучающих семинаров
по тематике инновационного образования**

№ 1.

Модернизация образования: проект «Школа креативного мышления»

Для руководителей и методистов, работающих в сфере образования.

Продолжительность: 6 уч. часов

Преподаватель: [Анатолий Гин](#)

Аннотация:

На основе анализа тенденций развития современного мира выделены противоречия в сфере системы образования. Особенно это касается системы среднего образования, которая в силу своей инерционности и отсутствия эффективных механизмов изменения находится в остром кризисе. Кризис системы образования – прежде всего школьного – особенно остро проявляется в странах «золотого миллиарда». Прежде всего, тем, что учащиеся теряют мотивацию к обучению.

На семинаре рассматриваются противоречия современной системы образования, обсуждаются пути выхода из него. Предлагается концепция постепенного изменения содержания образования, которую можно внедрять даже в отдельном учебном учреждении или регионе.

Заказчик семинара обеспечивается библиотечкой литературы, изданной в рамках проекта «Школа креативного мышления».

Рекомендуем посмотреть презентацию:

<http://www.trizway.com/art/presentation/180.html>

Примерная программа семинара:

№	Тема	Уч. ч.
1	Введение в семинар. Знакомство.	0,5
2	Некоторые тенденции развития цивилизации: производство, торговля, инновации, глобализация, информация, семья	1
3	Противоречия развития системы образования в современном мире. Тенденции развития системы образования.	1,5
4	Форсайт: попытка разрешения противоречий.	1
5	Международный проект «Школа креативного мышления» – реальные инновации в сегодняшней школе.	1,5
6	Ответы на вопросы.	0,5
Итого		6

№ 2.

«Школа креативного мышления» для учителей начальной школы

Семинар для учителей начальной школы включает себя общую теоретическую и методическую подготовку для работы по формированию креативных навыков у детей, а также практические навыки по решению с детьми открытых задач.

Продолжительность: 1 день.

Преподаватель: Анатолий Гин

В качестве раздаточного материала учителя получают учебно-методический комплект по курсу «Окружающий мир», разработанный в рамках проекта «Школа креативного мышления» (№ 321 в Федеральном перечне), а также 4 книги Светланы Гин: «Мир Загадок», «Мир Человека», «Мир Фантазии», «Мир Логике». Каждая из книг представляет себе подробные поурочные разработки с тематическим планированием для проведения внеурочных занятий по развитию метапредметных умений, в соответствии со ФГОС-2.

На семинаре педагоги также смогут приобрести другую полезную литературу.

Примерная программа семинара:

№	Тема	Уч. ч.
1	Введение в семинар. Знакомство. Интеллектуальная разминка.	0,5
2	Проблемы и противоречия системы образования. Проблемы начального образования. Позиция учителя начальной школы.	1,5
3	Навыки и умения, необходимые для дальнейшей успешной учёбы и жизни.	0,5
4	Как сделать каждый урок интересным, полезным, творческим - несколько принципов.	0,5
5	Открытые задачи - важнейший инструмент развития креативности. Открытые задачи на уроках в начальной школе. Правила фасилитации (управления) решением открытой задачи. Открытые задачи и задания на уроках в начальной школе. Креатив-бой как занимательная форма проведения занятий.	1
6	Цели и содержание проекта «Школа креативного мышления». Новый учебник «Окружающий мир». Курс «Учись мыслить смело!» для внеурочной деятельности с детьми младшего школьного возраста.	1,5
7	Ответы на вопросы, заключение.	0,5
Итого		6

№ 3.

Курс «Учись мыслить смело» для учителей начальной школы

Для учителей начальной школы

Продолжительность: 3 дня.

Преподаватель: [Светлана Ивановна Гин.](#)

Учебный курс для подготовки учителей начальных классов для преподавания в рамках внеурочной деятельности учебных курсов, направленных на формирование и развитие метапредметных умений учащихся 1-4 класса. Слушатели получают сертификаты о прохождении обучения, обеспечиваются комплектом учебно-методических пособий С.И. Гин («Мир загадок», «Мир человека», «Мир фантазии», «Мир логики»). Каждая из книг представляет себе подробные поурочные разработки с тематическим планированием для проведения внеурочных занятий по развитию метапредметных умений, в соответствии со ФГОС-2. А также СД-диск с дополнительными занятиями на основе сказок.

Примерная программа семинара:

№	Тема	Уч. ч.
	Первый день	8
1	Введение в семинар. Интеллектуальная разминка. Знакомство.	0,5
2	Основные тенденции и противоречия современного начального образования	2
3	Понятие об открытых учебных задач. Тренинг по составлению открытых учебных задач для учащихся начальных классов	1,5
4	Сущность и структура ТРИЗ-педагогике. Использование возможностей ТРИЗ-педагогике для формирования креативности младших школьников	1,5
5	Основные понятия ТРИЗ: противоречия, системность, идеальность, ресурсы. Понятие об изобретательской задаче.	2
6	Ответы на вопросы	0,5
	Второй день	8
7	Презентация программы «Развитие творческих способностей»: цели, задачи, структура, новизна авторского подхода, показатели результативности обучения	1,5
8	Основные принципы и условия повышения эффективности креативного обучения	2

9	Ознакомление с объектами и явлениями окружающего мира в курсе «Мир загадок». Методика работы в первом классе по курсу «Мир загадок»	1,5
10	Обучение проблемному диалогу в курсе «Мир человека». Методика работы во втором классе по курсу «Мир человека»	2,5
11	Ответы на вопросы	0,5
	Третий день	8
12	Обучение приемам фантазирования в курсе «Мир фантазии». Методика работы в третьем классе по курсу «Мир фантазии»	2
13	Обучение основным навыкам мыслительных операций в курсе «Мир логики». Методика работы в четвертом классе по курсу «Мир логики»	2
14	Авторский курс «Учимся мыслить смело: читаем и изобретаем» как средство реализации технологии модульного обучения в начальных классах.	3
15	Обзор проекта «Школа креативного мышления»	0,5
16	Подведение итогов семинара	0,5

№ 4.

Как сделать учебный предмет еще более интересным и мотивирующим? Уровень 1.

(Открытые задачи на уроках естественнонаучных предметов)

Продолжительность: 1 день.

Преподаватели: [Анатолий Гин](#) или [Александр Кавтрев](#).

Семинар предназначен для учителей средних школ, преимущественно естественно научного цикла учебных предметов (физика, биология, география, химия); Большое количество интерактивной работы, тренингов, рефлексии.

В результате обучения слушатели научатся использовать открытые (изобретательские, исследовательские и др.) задачи в учебном процессе. Получат навыки решения открытых задач и управления процессом решения открытых задач учащимися.. Семинар завершается креатив-боем.

Каждый слушатель получит раздаточные материалы: методические материалы для работы с открытыми задачами, презентации, сборник открытых задач и брошюру «Креатив-бой».

Примерная программа семинара:

№	Тема	Уч. ч.
1	Введение в семинар. Интеллектуальная разминка. Знакомство.	0,5
2	Игра-практикум по решению творческих (открытых, исследовательских, изобретательских задач)	1
3	Рефлексия: чем эти задачи отличаются от традиционных? Что даёт решение таких задач ученикам? Что даёт решение открытых задач учителю?	1
4	Основы теории творческих (открытых) задач: степень открытости, морфология задачи, место в уроке...	1
5	Фасилитация (управление) решением задачи. Приёмы педагогической техники для эффективной работы по развитию креативных навыков.	1,5
6	Задачи вокруг нас. Рекомендации: как сочинить задачу?	1
7	Креатив-бой.	1
8	Завершение семинара, резюме.	0,5
Итого:		7,5

Прошедшие этот семинар могут [продолжить обучение на семинаре уровня 2.](#)

№ 5.

Как сделать учебный предмет еще более интересным и мотивирующим?

Уровень 2.

(Открытые задачи на уроках естественно научных предметов)

Продолжительность: 1 день.

Преподаватели: [Анатолий Гин](#) или [Александр Кавтрев](#).

Семинар предназначен для учителей средних школ, преимущественно естественно научного цикла учебных предметов (физика, биология, география, химия), прошедших подготовку на аналогичном семинаре уровня 1.

Слушатели повысят квалификацию, получат представление о самых эффективных методах поиска новых идей, известных в мире, познакомятся с основами классической ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Во время семинара желающие участники смогут поделиться опытом своей практической работы с открытыми задачами на уроках. Слушателям будет предложено сотрудничество в проекте «Школа креативного мышления».

Примерная программа семинара:

№	Тема	Уч. ч.
1	Введение в семинар. Интеллектуальная разминка. Знакомство.	0,5
2	Практикум по решению творческих (открытых, исследовательских, изобретательских задач)	1
3	Тренинг по решению сложных задач с оценочным расчётом	1,5
4	Обзор методов поиска новых идей.	1
5	Основы ТРИЗ.	1,5
6	ПРИЗ - алгоритм для решения открытых задач с детьми.	1
7	Алгоритм сочинения задач. Практикум по сочинению задач.	1
8	Завершение семинара, резюме.	0,5
Итого:		7,5

№ 6.

Приёмы педагогической техники

Уровень 1.

*«Педагогическая техника
— это набор инструментов,
который всегда с вами».*

Семинар для педагогов, независимо от специализации.

Продолжительность - 1 день.

Преподаватель: [Анатолий Гин](#).

Чётко, конкретно, практично о приёмах работы, значительно повышающих эффективность работы педагога.

Приемы управления классом: как добиться практически стопроцентного выполнения домашнего задания? Как работать с отстающими или, наоборот, с «олимпийцами?» Как быстро и эффективно проверять знания?..

Приемы дидактики: как заинтересовать учеников лекцией? Не скучно повторить основной материал темы? Поддержать интерес к учебной проблеме? Как научить задавать умные вопросы и грамотно строить свою речь при ответе и т.п.

Приемы организации труда учителя. Конструктор урока.

В качестве раздаточного материала все слушатели получают книгу Анатолия Гина «Приёмы педагогической техники».

Примерная программа семинара:

№	Тема	Уч. ч.
1	Введение в семинар. Знакомство. Интеллектуальная разминка.	0,5
2	Принципы педагогической техники.	0,5
3	Приёмы управления классом.	1,5
4	Приёмы дидактики.	1,5
5	Приёмы организации труда учителя.	1
6	О проекте «Школа креативного мышления».	0,5
7	Ответы на вопросы, резюме.	0,5
Итого:		6

№ 7.

Приёмы педагогической техники

Уровень 2.

Семинар для педагогов, независимо от специализации.

Продолжительность - 1 день.

Преподаватель: [Анатолий Гин](#).

Семинар предназначен для педагогов, которые уже прошли обучение по программе «Приёмы педагогической техники» уровня 1 и применили приёмы в своей практике. Ещё эффективнее он будет для тех, кто обучался на одном из семинаров №№ 2 - 5.

Примерная программа семинара:

№	Тема	Уч. ч.
1	Введение в семинар. Интеллектуальная разминка.	0,5
2	Обмен опытом по приёмам педагогической техники из практики учителей	0,5
3	Критерии «сильного» урока.	1
4	Критерии эффективной работы учителя.	1
5	Составление сценария урока: работа в малых группах.	1,5
6	Составление сценария урока: индивидуальная работа и работа в парах сменного состава.	1,5
7	Рефлексия. Ответы на вопросы.	1
Итого:		7

№ 8.

Воспитание креативности ребёнка в семье

Семинар для родителей.

Продолжительность: 4,5 уч. часа.

Преподаватель: [Анатолий Гин](#).

Аннотация:

Я думала, что если родители просто хорошие люди, то и дети вырастают хорошими людьми. Оказалось, это не так.

Я думала, что достаточно любить детей, и они ответят тем же. Оказалось, это не так.

Я думала, что достаточно купить ребёнку хороших познавательных книг и сказать, читай! – и он будет читать. Оказалось, это не так!

(Из частного письма одной мамы...)

Семинар построен на вопросах, которые наиболее часто интересуют современных ответственных родителей. Эти вопросы родители задавали во время или после лекций, в течение интерактивной радиопередачи, при индивидуальных консультациях.

Вот некоторые из них в обобщённом виде:

1. Что и зачем надо развивать? Развитый ребёнок – как это измерить? Что показывает IQ?
2. Развивать креативность – зачем?
3. Как развивать творческое мышление ребёнка, когда родители – очень занятые люди...
4. Надо ли наказывать? Как? А если он ленится?..
5. Что делать, если мы ему покупаем любые книги, а он не читает?
6. Наш уже в 5 лет уверенно читал, но почему в школе у него одни проблемы?
7. А если ему ничего не интересно?

Предназначен для родителей, которые хотят повысить уровень креативного развития детей и качество жизни своих детей и семьи в целом. Участники семинара получат

эксклюзивные знания, смогут понять, почему ребёнок ведёт себя так, а не иначе, научиться конструктивному подходу к вопросам воспитания.

Количество слушателей не ограничено.

Примерная программа семинара:

№	Тема	Уч. ч.
1	Знакомство. Интеллектуальная разминка – детские задачки для родителей.	0,5
2	Что мешает ребёнку учиться в школе?	0,5
3	Креативность - кому и зачем она нужна?	0,5
4	Инструменты развития креативности.	1,5
5	Распространённые ошибки хороших родителей. Ошибки, приводящие к большим проблемам.	0,5
6	Главные правила ответственных родителей.	0,5
7	Ответы на вопросы.	0,5
Итого		

Возможна также увеличенная программа на 6 часов.