

© С. В. Ефремов

Звуковые ребусы

Работа преподавателем в школе и в детском саду столкнула меня вплотную с проблемой «Отстающие дети».

Кто из нас не слышал: «Эти плохо считают. Тот не может читать. А эта, вообще ничего не соображает!».

Причины успехов в учебе, конечно, разные. Но оказалось, что многим отстающим детям можно помочь инструментами ТРИЗ-педагогике. В помощь учителям, логопедам, воспитателям, методистам был разработан ряд пособий, игр, упражнений. Хочу поделиться некоторыми из них.

1. Постановка проблемы...

Даже в третьем классе можно наблюдать так называемое «рваное чтение», когда ребенок читает по слогам. Наиболее вредное следствие этого — непонимание прочитанного, а отсюда — страх перед книгой и отвращение к чтению. Чтобы помочь таким детям, нужно научить их быстро соединять слоги между собой. Как?

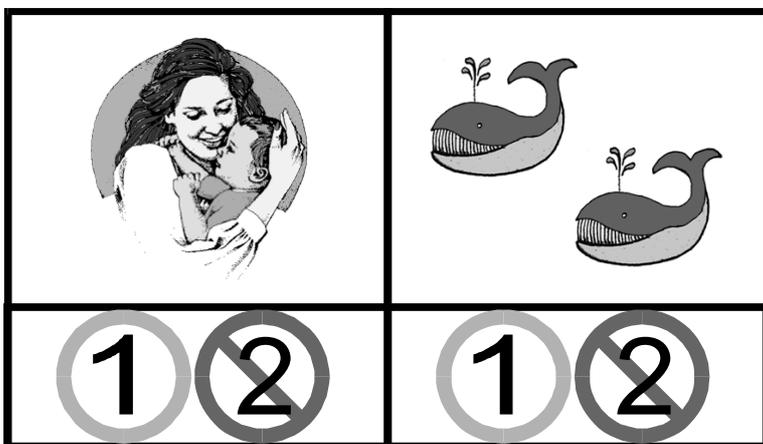
2. ...и средство ее решения

Звуковые ребусы — это упражнения-загадки, позволяющие отрабатывать навык слияния слогов до изучения букв. Они также будут полезны и тем, кто уже знает буквенное обозначение звуков и слов. Единственное условие — дети должны уметь разбивать слово на слоги.

Звуковой ребус представляет собой двустороннюю карточку. На лицевой стороне — изображения, которым легко дать название. Под ними цифры в кружках. Цифры показывают, какие слоги надо взять из слов, обозначающих изображения.

Пример

Вот лицевая сторона карточки. Здесь мы видим изображения, которые обозначаются словами «мама» и «киты».



Под ними стоят цифры «1» и «1» в зеленых кружках. Это значит, что надо соединить 1-й слог из первой картинки и 1-й слог из второй картинки. Получится слово «МАКИ».

Ненужные слоги обводятся запрещающим красным кругом с перечеркиванием.

Обратите внимание: сами слова у картинок **не пишутся**.

На обратной стороне карточки — отгадка в виде картинки и написанных слогов.



Есть предметы, которые могут называться по-разному. Например, «ПИКИ» можно назвать и «КОПЬЯ». Такие предметы все равно можно использовать в ребусах. Только сначала соответствующее слово должно появиться в отгадках. Например:

«Пила» + «киты» = «пики» (1+1).

Тогда в последующих ребусах оно уже может использоваться и на лицевой стороне:

«Пики» + «лапа» = «пила» (1+1).

3. Варианты ребусов

3.1. Двухкартинные

1+1 — отгадка получается слиянием первых слогов:

«Лужа» + «паук» = «лупа».

1+2 — отгадка получается слиянием первого слога из первой картинки и второго слога из второй картинки:

«Лупа» + «маки» = «луки».

2+1 — отгадка получается слиянием второго слога из первой картинки и первого слога из второй картинки:

«Лапа» + «паук» = «папа».

2+2 — отгадка получается слиянием вторых слогов:

«Ухо» + «робот» = «хобот».

1+целое слово — отгадка получается слиянием первого слога из первой картинки со всем словом второй картинки:

«Маки» + «шина» = «машина».

2+целое слово — отгадка получается слиянием второго слога из первой картинки со всем словом второй картинки:

«Рука» + «мыши» = «камышы».

3.2. Трехкартинные

1+1+1: «маки» + «шило» + «насос» = «машина».

1+1+2: «дома» + «робот» + «нога» = «дорога».

1+2+1: «коса» + «шипы» + «топор» = «копыто».

2+1+1: «мясо» + «рога» + «каша» = «сорока».

1+2+2: «гиря» + «вата» + «нора» = «гитара».

2+1+2: «мотор» + «перо» + «вода» = «торпеда».

2+2+1: «пиво» + «шило» + «сыры» = «волосы».

2+2+2: «рыба» + «гора» + «кабан» = «барабан».

Для усложнения ребусов можно использовать слова из трех слогов. Тогда вариантов соединения будет гораздо больше. Например:

3+1: «торпеда» + «часы» = «дача».

1+2+3: «коза» + «перо» + «ворона» = «корона».

1+3+2: «пули» + «кочерга» + «шило» = «пугало».

2+1+3: «корыто» + «банан» + «веники» = «рыбаки».

4. Виды ребусов

4.1. Реальные

Загадка в картинках на одной стороне листа.

В отгадке получается реально существующее слово. Ее картинка находится на обратной стороне листа вместе с надписью образующих слогов (см. примеры из второго раздела).

4.2. Фантастические

Загадка в картинках на одной стороне листа.

В отгадке получается **несуществующее** слово, как и нет предмета, которое обозначается этим звуко сочетанием. Например:

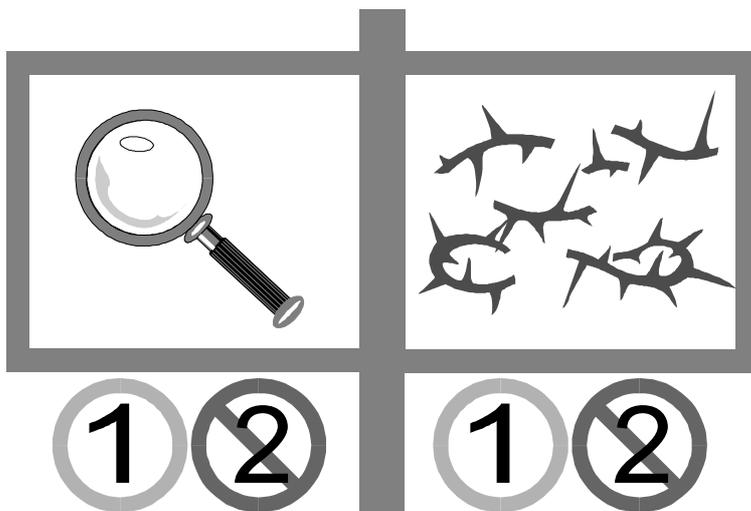
1+1: «лупа» + «шипы» = «луши».

Отгадки

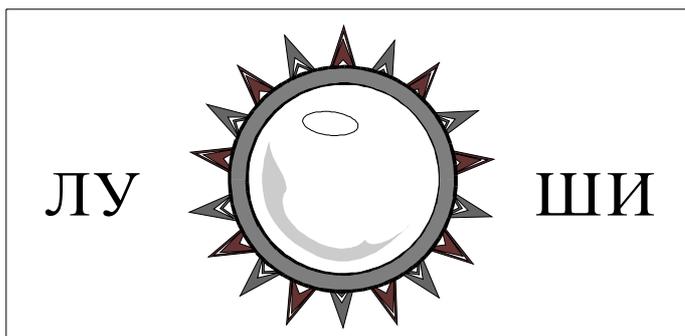
1-й вариант. На обратной стороне дается картинка «фантастического предмета», обозначенного неизвестным словом. Рисунок для отгадки получается сложением частей из загаданных картинок. Например, для «луши» — это увеличительное стекло с шипами.

2-й вариант. Картинка отгадки не дается. Ее надо придумать и нарисовать самому ребенку, а также подписать слоги. Для фантастических ребусов лучше использовать другое оформление. Например, стилизованную букву «Ф» в качестве рамки.

Загадка



Отгадка



4.3. Иностранные

Подборка картинок для слов на других языках. Например, на английском:

1+1 «garlic» + «dentist» = «garden»

«Чеснок» + «зубной врач» = «сад».

Для английского языка можно использовать слияние слогов только по произношению, не вынося в отгадку буквенное написание:

1+1 «rooster» + «lemon» = «ruler»

«Петух» + «лимон» = «линейка».

«Hammock» + «melon» = «hammer»

«Гамак» + «дыня» = «МОЛОТОК».

4.4. Самостоятельные

Есть готовая отгадка в виде картинки или слова. Нужно подобрать для нее слова-загадки из ранее встречавшихся слов и вклеить (нарисовать) их картинки в ребус. Например, сделать ребус для картинки «нора» из набора слов: «ножи», «рама», «кино», «кора», «носок», «домино», «барабан», «кони», «перо», «зерно».

Задание может быть двух разновидностей:

а) произвольного выбора с написанием полученного шифра, например:

«Ножи» + «рама» (1+1),

«кино» + «рама» (2+1),

«носок» + «кора» (1+2),

«зерно» + «кора» (2+2) и другие сочетания;

б) с заданным шифром, например 3+2, здесь решений гораздо меньше:

«Домино» + «кора»,

«домино» + «барабан».

5. Применение ребусов

5.1. Тренировка слитного чтения

Сложность звуковых ребусов определяется:

- Количеством слогов в отгадке — это двухкартинные и трехкартинные загадки.
- Количеством букв в слове — одно- (О-са), двух- (у-СЫ), трех- (ро-БОТ), четырехбуквенные (КРЫШ-ка) слоги.
- Номерами слогов в словах-загадках — это варианты схем сложения.

Для отработки навыка необходимо иметь наборы ребусов из 30-40 штук по разным степеням сложности, начиная с самых простых двухкартинных, двух- и однобуквенных по схеме 1+1 и кончая трехкартинными, трех-четыребуквенными по комбинированным схемам сложения.

Ребусы изготавливаются в виде плакатов для групповой работы и в виде карточек или книги — для индивидуальной.

5.2. Изучение букв и слогов

Нахождение и запоминание буквенного написания слогов в фантастических и самостоятельных ребусах.

5.3. Запоминание новых слов

Новое слово ставится в отгадку, а потом используется в качестве загадки. Например:

1+1: «лапа» + «вагон» = «лава».

1+1: «лава» + «палец» = «лапа».

Слово для запоминания — «лава».

5.4. Запоминание орфограмм

Слово с орфограммой ставится в отгадку. В загадке используется слово, чей правильный (ударный) слог будет орфограммой в отгадке. В следующем ребусе слово применяется в загадке, где неправильное произношение не даст получить отгадку. Например:

1+1: «кони» + «раки» = «кора».

1+1: «кора» + «жаба» = «кожа».

5.5. Рисование фантастических предметов

Выбирается фантастический ребус, например, «вагон» + «лапа».

Сообща перечисляются, но индивидуально выбираются части образующих предметов. Для кого-то это вагон с ногами, для кого-то — колеса с когтями, а кому-то понравится крыша из шерсти.

Буду рад, если звуковые ребусы помогут коллегам в работе.