



СДЕЛАЙ СЕБЕ «ИЗВИЛИНУ»

В 1992 году я прочел небольшой курс для учащихся старших классов бизнес-школы «Взмах» в Санкт-Петербурге.

Цели курса я видел так:

- *Минимальная* – научить видеть противоречия и ИКР (идеальный конечный результат) – способен победить.
- *Желательная* – нацелить на достижение ИКР во всем – заряжен на победу.
- *Идеальная* – заразить уверенностью: «Я могу решить любую проблему, в любой области» – обречен на победу.

Вниманию читателя я предоставляю одно занятие, целью которого было: вселить уверенность в своих силах, в творческом потенциале.

Все: А что у нас сегодня будет?
Я: Здравствуйте, уважаемые коллеги. Сегодня у нас важное занятие. Хорошо, что весь класс сегодня в сборе. Каждый из вас сегодня сделает новую извилину вот здесь (*стучу себя по виску*). Самую настоящую, на физическом уровне извилину.

ва – «солнце», «собака», «помидор».) Вот солнце, собака, помидор. Из трех надо оставить только пару, которая имеет какую-либо схожесть, а «третье-лишнее» исключить. Следует найти как можно больше вариантов. У кого есть решение, тот спокойно, не ломая парты, выходит к доске и символом рисует объединяющий признак в соответствующих колонках.

– Солнце и помидор круглые, вычеркиваем собаку... (*Рисует кружочки в колонке «солнце» и «помидор».*)

– Помидор и собака находятся на земле...

– Вычеркиваю солнце, его химический состав значительно отличается.

– Собака и помидор живые и растут.

– Солнце огромное – вычеркиваем.

– Солнышко ты мое ясное. Про собаку и помидор так не говорят. (*Шквал предложений льется. К доске уже никто не подходит. Все говорят с места. Я («ничего не слыша») подхожу к Алексею. Пауза.*)

Я: Молодец, Алексей, ты заработал извилину, поздравляю. (*В классе полная тишина.*)

Я: Кто мне объяснит, что происходит? (*Долго молчат, вспоминают, что сказал Алексей и почему именно за это «дали» извилину. А сказал он: «Солнышко ты мое ясное. Про собаку и помидор так не говорят».*)

– Мы должны говорить необычно...

Я: Правильно. До этого момента все ваши предложения были как бы из одного уровня. Изменения в мозгу действительно происходят, но только тогда, когда решена очень сложная задача. Вот как сейчас: был сделан переход на новый уровень. Солнце было выделено как художественный образ. Сделать извилину можно только новым. Вперед!

Примечание. В другом классе другие пятнадцать человек никак не могли перейти на иной уровень.



Все: Как это? Это же невозможно! (*Смеются.*)

Я: Посмотрим... Выполните, пожалуйста, следующее задание... (*На доске написано три сло-*

СОЛНЦЕ	СОБАКА	ПОМИДОР
□	—	□
...

Тогда я сделал «подсказку»: «Я вами недоволен». Сработало мгновенно, посыпались оригинальные решения.

(Тишина. Минуту сидят молча. И вдруг идеи пошли.)

- Собака и солнце на букву «с».
- В помидоре две буквы «о», вычеркиваем.
- По числу слогов вычеркиваем солнце.

Я: Стоп, стоп, стоп. Все прекрасно, хорошие предложения, но извилину заработал только тот, кто первым нашел новый уровень («Собака и солнце на букву «с»»). Но, чтобы этот уровень вас больше не тревожил, заполним его.

- В словах собака и солнце по шесть букв.

- Помидор – не русское слово.

(И так далее: произношение, другие буквы, синонимы, антонимы...)

Я: Стоп! Этот уровень закрыли. Добывайте извилину. Чем дальше, тем труднее. Что не является новым уровнем, оставьте за кадром. Вперед!

- Солнце имеет громадную температуру...

- Помидор ест солнечные лучи...

Я: Тянут на извилину?

- Не тянут – этот уровень был.

Я: Попытка сорвалась, дальше.

- Собака может съесть помидор, а солнце здесь ни при чем (пласт отношений).

Я: Вроде бы извилина?

Все: Да, тянет на новый уровень.

- А у меня уже есть извилина, но я еще придумал... Мелок на доске лежит под помидором.

Я: Отлично. Наверное, извилина стала толще.

- Тень на доске падает на слово «солнце», вычеркиваем его.

- О, из нашего окна видно солнце и собаку, а помидор – нет.

Я: Молодец – тянет на извилину. *(Шум остановить невозможно. Все претендуют на новый уровень. Кто-то открыл новый уровень уже несколько раз.)*

Я: Стоп, тихо. В классе остались два человека без извилины. Претендент на извилину – Роман. Слушаем.

Роман: Собака и помидор размножаются.

- Этот уровень, увы, был...

Алексей: Я сейчас хочу помидор съесть на солнышке, а собака меня не волнует.

- Собаку и помидор можно кушать.

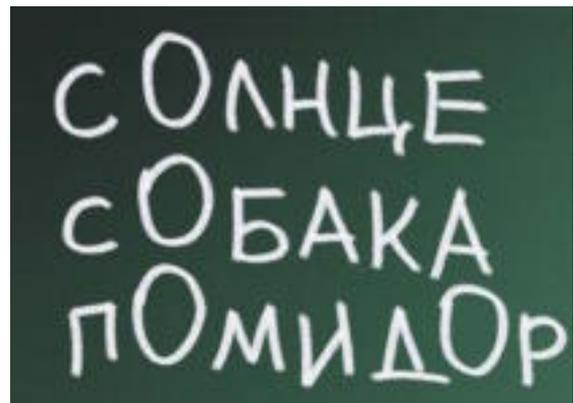
Я: Стоп. Смотрите, что сделал Алексей. Он предложил не просто новый уровень, это сверхуровень!.. Почему?

Все: Здесь включены эмоции человека. «Я» не пассивен...

Я: Найдите еще сверхуровень.

- Я напишу кроссворд, в котором не будет собаки, а будут солнце и помидор.

Я: Отлично. *(Дальше сыпались новые предложения, открывались новые сверхуровни. Все получают свои извилины, все счастливые, возбужденные.)*



Я: Почему ТРИЗ-консультант приходит в новую область и через некоторое время начинает консультировать специалистов, которые годами «пашут» на этой почве?

Все: Он видит больше. Он видит другие уровни. А они – только свой, по привычке.

Я: Эту задачу (*солнце, собака, помидор*) решают руководители предприятий на семинарах. Не многие из них самостоятельно выходят на новый уровень. *(Ликуют.)* Это не минус им, это плюс вам. Их никто не учил так мыслить. Вы теперь всегда можете воспользоваться своим умением! Куда бы вы ни пришли, чем бы вы ни занимались, чтобы стать чемпионом, вам надо выйти на новый уровень – второй, третий, тридцатый, сверхуровень. Вы не можете не победить. Так будет всегда, как только вы захотите. Ваши извилины уже существуют. Навсегда!

Вы молодцы. До свидания. *(Уходят не хотят...)*
Всем спасибо!

СЛОВО НАПОСЛЕДОК

Встречаясь однажды с чудом, человек часто включается в творческий поиск, в одно мгновение меняется его жизнь и он сам. Наверное, включается тот, кто готов к этому. Заряжен огромной потенциальной энергией, которая превращается в действие.

На этой лекции они увидели чудо – самих себя, свои неограниченные возможности...

